CENTRO INTERNAZIONALE

LETTTERATURE MIGRANTI

L'ALIMENTAZIONE COME PATRIMONIO CULTURALE DELL'EMIGRAZIONE NELLE AMERICHE

Università degli Studi di Udine Palazzo Antonini – Sala Convegni - Via Petracco, 8 - Udine

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE 2009

• Ore 9.15 CRISTIANA COMPAGNO Giorgio Venier Romano Consigliere regionale Lionello D'Agostino Giorgio Santuz Marina Brollo

Sergio Cappello

Antonella Riem

SILVANA SERAFIN

• Ore 10,15 Alessandro Sensidoni

BIAGIO CALCAVECCHIA

Adriana Crolla

• Ore 12,00

Sebastiano Martelli

María del Carmen SIMÓN PALMER

Saluti delle Autorità

Rettore dell'Università di Udine Presidente della Fondazione Crup Presidente dell' Ente Friuli nel Mondo Presidente del CPO dell'Università di Udine

Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze Apertura del Convegno: Tutti a tavola!

Presiede: Giorgio Venier Romano

L'insospettabile ricchezza che l'incontro tra le civiltà Europea e Latino Americana ha portato nella coltivazione, conservazione e preparazione degli alimenti

Incidencia de la matriz italiana y la tradición operada por las mujeres en la cultura culinaria de la Pampa Gringa

Presiede: GIUSEPPE BELLINI

Memoria dei sapori e sapore della memoria nella letteratura dell'emigrazione

El impacto del Nuevo Mundo en los fogones españoles

POMERIGGIO

• Ore 15,00 NICOLA BOTTIGLIERI Rocío Oviedo

Anna Pia De Luca

Diego Símini

ILARIA MAGNANI Rosa Maria Grillo

Ore 17,00 Eleonora Sensidoni

Presiede: Emilia Perassi

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Lingue e Letterature

Germaniche e Romanze

Quattro pasti al giorno al suono della campanella El manjar como adjetivo.García Márquez y sus antecedentes europeos

"aglio, la pianta più eloquente, con la grazia di un giglio": odori e sapori nella letteratura italocanadese

Alimenti e bevande, metafore identitarie e vitali nell'opera di Mauricio Rosencof Se il crogiuolo diventa un tegame...

Mangiare la foglia: le metafore del cibo nella letteratura femminile d'emigrazione presenta il poeta Eduardo Ceballos, il cantautore

Fabio Hernán Pérez Al ritmo di zambas e chacareras: tradizioni culinarie e folcloristiche di Salta la Linda

Rubén Jesús Hernán Pérez e il ballerino

DE

VENERDÌ 9 OTTOBRE 2009

MATTINA

• Ore 9,15 Deborah Saidero Camilla Cattarulla

Alessandra Ferraro Daniela Ciani Forza

Presiede: Renata Londero Cibo e piacere nell'immaginario femminile canadese Cibo e donna nell'Argentina migratoria (secoli XIX

e XX): la costruzione culinaria della nazione Cucinare in Nouvelle-France nel XVII secolo "Food for thought": breve itinerario culinario nella letteratura degli Stati Uniti

Ore 11,15 GIANPAOLO GRI TRINIDAD BARRERA

CARLA MARCATO Susanna Regazzoni Presiede: Mario Sartor

Il valore simbolico del cibo Entre cocinas anda el juego: escritores/as mexicanos/as al fogón Parole migranti

Dal privato al politico: il ricettario di Juana Manuela Gorriti

Lunch al Castello di Zegliacco

• Ore 16,00

Emilia Perassi

presenta il volume:

Ecos italianos en Argentina.Emigraciones reales e intelectuales a cura di Silvana Serafin

• Ore 16,30 Amanda Salvioni

Maria Gabriella Dionisi

Mara Donat

Antonella Cancellier

• Ore 18,30

Federica Rocco

Presiede: Rosa Maria Grillo

La presenza ricorrente e costitutiva dell'asado come rito collettivo e nucleo produttivo di senso nei romanzi di Juan José Saer Espaguetis, ravioles y la rueda de tereré

Sapori meticci in Messico: elementi gastronomici nella comunità veneta di Chipilo La "lingua" dell'emigrante: paradigma identitario

e metafora del pensare Nutrire... il ricordo

CHIUSURA DEL CONVEGNO

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI:

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE **GERMANICHE E ROMANZE**

Via Mantica, 3 • 33100 Udine tel. 0432/556750 silvana.serafin@uniud.it ottavia.zanzotti@amm.uniud.it

Con il sostegno di



• Ore 13,30

FONDAZIONE

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO INTERNAZIONALE ALTI STUDI LATINO-AMERICANI

CONSORZIO UNIVERSITARIO DEL FRIULI